

وزير الصناعة يبحث مع رئيس وزراء شمال الراين أوجه التعاون



تبادل الهدايا بين الزامل ورئيس وزراء شمال الراين

ولاية شمال الراين وستفاليا التي يرأس وزراءها السيد راو من أكبر ولايات ألمانيا الاتحادية حسب عدد السكان وتعتبر من أهم الولايات الألمانية اقتصادياً إذ تقع بها منطقة الرور الصناعية كما أن مدينة بون العاصمة الاتحادية ومدينة كولون التي أقيم فيها مؤخرًا معرض الرياض بين الأمم واليوم والذي لاقى إعجاباً وافقاً كبيرين تشفعان أدرايا لهذه الولاية.

الرياض - واس
اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزیز الزامل بعد ظهر أمس مع رئيس وزراء ولاية شمال الراين وستفاليا بالملفيا الاتحادية الذي يزور المملكة حالياً. وذكر المهندس الزامل في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب الاجتماع أنه بحث مع المسئول الألماني أوجه التعاون بين البلدين في مجال الصناعة وسبل دعمها وكذلك بحث موضوع صادرات المملكة الصناعية لألمانيا. وأشار معاليه إلى أن الاجتماع كان فرصة لاطلاع الضيف الوفود المرافق

الأمير سلمان يوقع عقداً لتوسعة محطة تنقية مجاري الرياض



الأمير سلمان بن عبد العزيز

الرياض - واس
وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض في مكتب سموه بالامارة ظهر أمس عقد تنفيذ مشروع التوسعة الثالثة لمحطة تنقية مجاري الرياض مع إحدى المؤسسات الوطنية المؤهلة بمبلغ مائة وسبعة وتسعين مليوناً ومائتين وثلاثة وثلاثين ألفاً ومائتين وسبعة وريالات ومدة تنفيذ ستة وثلاثين شهراً.

وصرح مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض الأستاذ عمران محمد العمران لوكالة الأنباء السعودية بأن كافة هذه التوسعة من مياه المجاري المطلوبة تنفذها تيلف مانتلي ألف مشر مكعب يومياً .. مشيراً إلى أن هذه المحطة والتي تعمل بطريقة الصفاة المنشطة وتشتمل على مضخات أولية وصمامات لازالة الاجسام الكبيرة. كما تشتمل التوسعة على اقامة غرف ازالة الرمال وأحواض ترسيب أولية وحدود هوائية ولهاوائية لازالة النتروجين وأحواض ترسيب ثانوية ومرشحات ومعالجة وحدات معالجة بالكلور ومكثفات ومواضع للمحطة ومكابس ميكانيكية مرشحة لمعالجة الحماة ومحطة توليد طاقة كهربائية ومضخات للحماة ومبانٍ للإدارة وسكن للمعلمين في المحطة. وأضاف مدير مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض أن تنفيذ هذه التوسعة يأتي لواجهة تدفق مياه المجاري المتزايد من الشبكات العامة التي يجري تنفيذها في عدد من أحياء الرياض والتي طُلبت مراحل كبيرة من التنفيذ.

دورة جديدة في التبريد والتكييف في مركز التدريب المهني في جيزان

الرياض - مكتب البلاد
يبدأ القبول للتسجيل بمركز التدريب المهني بجيزان بقسم التبريد والتكييف الصناعية اعتباراً من ١٤٠٦/٢/١ هـ حتى ١٤٠٦/٢/٢٠ هـ ويشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية، حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي، سليم الجسم، ولا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً. ويختتم على الراغبين في الالتحاق بالمركز تقديم صورة للشهادة الدراسية وأخرى لحظيرة الخفوس مع ٦ صور شخصية. ويجوز الالتحاق إلى المركز بمنح طلابه عدة معونات من بينها: مكافأة شهرية تتراوح بين ٢٠٠٠ ريال و ٨٠٠٠ ريال، ومكافأة للخروج ٢٠٠٠ ريال وشهادة بعد مضي سنة أشهر من العمل ٢٠٠٠ ريال مع تأمين السكن والمواصلات وجميع نفقات الدراسة. هذا ويمكن للخريج أن يعمل بالمطابخ الحكومية والخاص برواتب مجزية، كما يمكنه فتح ورشة خاصة بقرض بمقتضاها ٢٠٠٠٠ ريال من بنك التسليف.

ضمن جلالاته جميع أنحاء المملكة الواء محمد بن رجاء العربي يقوم بزيارة تفقدية لمحطة توك

توك - نادر البخاري
ضمن سلسلة الزيارات التفقدية التي يقوم بها سعادة مدير الأمن العام اللواء محمد بن رجاء العربي بجميع أنحاء مناطق المملكة وصل سعادته لمحطة توك بحوال الساعة السابعة والنصف صباحاً أمس. وكان يرافقه سعادته مدير التشغيل والإدارة العامة ومدير التنظيم ومدير الصيانة ومدير الدراسات والتخطيط بالأدارة العامة للورور. وكان على رأس مستقبليه بالمطار مدير شرطة منطقة توك العميد محمد البادي ومدير مرور منطقة توك القديم عبدالله سالم الحمدي وبعض من كبار ضباط الأمن العام بالمنطقة وبعد استراحة قصيرة في صالة الاستقبال بالمطار توجه سعادته لزيارة تفقدية لإدارة مرور منطقة توك حيث اجتمع مع ضباط المرور بالمنطقة وناقش معهم سير العمل والتخطيط بالمنطقة. ووقد الحادية عشرة من صباح أمس توجه سعادته إلى إدارة منطقة توك حيث تشرّف بالسلم على صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز أمير منطقة توك وناقش مع سموه الوضع المروري بالمنطقة ثم قام بجولة ميدانية على مدينة توك شملت مدرسة تعليم قيادة السيارات وبعض الشوارع في المنطقة كما قام بزيارة منزل حالة عامر.

أبا الخيل يجتمع مع المسئول الألماني ووزير الصناعة البحريني

الرياض - واس .. اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل بمكتبه بفقر وزارة صباح أمس مع رئيس وزراء ولاية تورينجيا ويستفاليا يوهانس راو الذي يزور المملكة حالياً.

وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بأنه أطلع المسئول الألماني على التطورات الاقتصادية التي مرت بها المملكة خلال السنوات الماضية وبرامج وخطط الحكومة لتشجيع القطاع الامل السعودي على التوسع وسبل تكوين شركات مشتركة بينهما بالدور الهام الذي يقوم به هذا القطاع. وقال معاليه انه تم خلال الاجتماع بحث امكانية التعاون بين القطاع الخاص السعودي والقطاع الخاص الألماني. كما اجتمع معاليه بمكتبه بالوزارة مع معالي وزير الصناعة والتنمية البحرية يوسف الشيراوي الذي يشارك في أعمال اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون التجاري.

خطاب شكر لجمعية الرس الخيرية

الرس - سليمان المزروع
قال رئيس الجمعية الخيرية بالرس الشيخ منصور المساف أمير الرس خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهود الجمعية بخصوص رعاية الاطفال التربوية التي سر على انشاؤها ستان. وصرح بذلك معالي مدير نائب رئيس الجمعية وأضاف بأن الجمعية تلقت التبرعات النقدية الاثنية ٤٩٩٠ و ٩٩٨٠ ريالاً من الشيخ عبد الله صالح كامل الاميركي و ٤٢٠٠ ريالاً من فاعل خير و ١٠٠٠ ريال من فاعل خير و ١٠٠٠ ريال من محمد عبد الله الراشد العتيق.

٢٥ مليون ريال تكلفة مشروعين في ينبع وخبر

جدة .. واس .. تلقت المدير العام المهندس عبد الله الشنين البدي والقرية بالمنطقة الغربية حالياً مشروعين في ينبع بقيمة عشر وخمسين ألف ريال لمشروع الصفاة. ويشتمل المشروع الثاني على سلة موزنة وأتارة لدية خير بسعة ملايين وثلاثة وستين ألف ريال إضافة إلى تخصيص سبعة وأربعين ألف ريال لمشروع الصفاة.

نعم الله فعليه
الافتتاح الكبير!
والانتقال من طريق المدينة
إلى شارع الانتداب
قفزة في النوعية .. وأسعار مدروسة

☆ الشيخ مطلق المطلق يفتتح المعرض الجديد.



مفروشات المطلق
Almutlaq Furniture

المركز الرئيسي: مفروشات المطلق - الحمر - جدة - تليفون ٦٨٢٤٥٣٠ / ٦٨٢٤٣٧٦ / ٦٨٢٤٣٧٦ - تلکس ٤٠٨٢ / إس جي



ويقتضي الواجب في هذه المناسبة ان اشكر الصديق الشيخ صلاح الدين عبدالجواد والرحوم الشيخ محمد ابو بكر يا خب يا شام والسادة ابراهيم الجلال واخوانه ومحلات بن زكي ومحلات محمد نور صلاح جبروم الذين ساهموا في تشجيع المتسابقين والمتسابقات بما قدموه من هدايا عينية ثمينة ومبالغ نقدية يشكرون عليها. كذلك فندقي الكثرة افصح لنا صلاته مع كل ما قدم من مرطبات وغيرها بامر من معالي المرحوم الوالد الشيخ عبدالله السليمان .. وحضر الحفل معالي الشيخ محمد سرور الصبان والعزير الغالي والشيخ عبدالحق قزاق الذي اشاد بليلك عبدالعزيز رحمه الله على اعتباره الفصح المجلد للعلم والثقافة وطلب المعرفة .. كما كانت لجهود وزارة الاعلام الاثر الطيب في تسجيل الحفل واخراجيه .. فقد كان اخونا محمد حيدر مشيخ هو الذي قدم الحفل .. كما كان بابا طاهر زخمشري الحماصة الفريدة بيننا .. واسمعوا ما افه .. وغناه ابو خداس .. قالوا المسابقة قلت على الله يارب اكسب لو قلمين طلعت اوت .. ولطش الشاطر (الى هو محمد احمد قدس) سيارة اويل في غمضة عين مع الثلاثة اشد لو مكيف (وهو حسين عبدالمجيد بغدادي) وهدايا حلوة على الصنفين

بالمعلم حصلوا ووجدوا العلم نور للقلب والعين وكل واحد قل يستاهل ان شاء الله يكسب بلالين وكل عام وبلادنا تسوي حفلة كبيرة للفائزين

يوميات البلاد

الاسكان .. ورعاية الدولة لمواطنيها



حيثما تلقى تطلعات الامة برغبة ولاة الامر والعمل على تحقيقها ، فان ذلك يعني ثروة التكامل في رعاية القيادة الحكيمة لمواطنيها في هذه البلاد على امتدادها واتساع رقعتها .. وقد جاء قرار مجلس الوزراء في الجلسة التي ترأسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بتوزيع المساكن التي اضطلعت وزارة الاشغال العامة والاسكان ببثها على سكان الاحياء الخربة ، جاءت هذه الخطوة الملكية انعكاسا امينا لرعاية الدولة وسهرها على مصلحة الوطن والمواطنين .. فالامر في حد ذاته لا يعني انتقال سكان الاحياء القديمة والخربة الى مساكن حديثة فاخرة فحسب ، بل انه يعني ايضا تحويل تلك الاحياء الى ميادين عامة .. واشجار خضراء ومبان شاهقة واسواق تجارية .. وبذلك تكتمل الناحية الجمالية بالانتعاش الاقتصادي في احياء لم تعد صالحة للسكن بعد ان ادت مهمتها عبر مئات السنين حتى اصبحت الى ما يشبه ازلها غدت امرا ملحا وضرويا لان معظم الاحياء القديمة - كما هو معروف - تعسر اعطائها الخدمات بعمومها على النحو المفيد وبالطريقة التي يتطلع اليها السكان ..

وتأكيدا لهذه الرغبة تلك الرعاية فقد جاء القرار موضحا في بساطة من تنطبق عليهم شروط الاستحقاق والاولية في الحصول على تلك المساكن وعلى النحو التالي :

اولا : السكان في الحي باجرة وهو لا يملك بيتا بنفس المدينة تكون له اولوية الحصول على سكن من الوحدات السكنية التي تبنيها الحكومة .

ثانيا : من يسكن في بيت في الحي يملكه وليس له بيت آخر يملكه بنفس المدينة يعرض من الوحدات الجديدة المذكورة وتم تسوية الفرق له او عليه .

ثالثا : من يملك بيتا في الحي ولا يسكن فيه او يسكن في آخر يملكه بالمدينة وله بيت آخر

ويقومون بتأجيرها لسكان الاحياء المذكورة .. وبذلك تكون قد اعطت لكل من له علاقة بتلك الاحياء فرصا متكافئة .. وهذا ما دأبت عليه الدولة في سياستها تجاه مواطنيها نهجا وميدا .. وبذلك كفلت وسائل العيش الكريم .. وتوفر سبل الرخاء لكافة المواطنين .. وهناك بعض الآراء والاقتراحات التي يدور حولها النقاش فيما يتعلق بهذه المساكن التي فصلت ايجازها على نحو ما يلي :

اولا : موضوع الزحام الذي سيعيشه السكان ما لم تهيأ لهم أماكن لوقوف سياراتهم بها .. والتي ربما يتضاعف عددها مع احتمال زيادة النشء من السكان علما بعد عام .. الى جانب الزوار والاقارب والاصدقاء ..

ثانيا : يتحدث البعض عن كيفية تاجر الدكاكين المقامة بهذه العمارات وهل ستعرض في مزاد علني ام ان الجهات المختصة ستحدد قيمة الايجار ؟

ولنتصور ان يباع اسطوانات الغاز ، او يباع الفاكهة والخضروات ، وحتى البقالات ، والخياطين ، والكهربائيين ، وبناي الأقمشة



المساء الى برلين الشرقية ليبحثوا ليلهم مفكرين في موازنة ما كانت عليه عاصمتهم وهي تلحق جراحها التي مارزالت ظاهرة الوم فوق مرافق برلين الشرقية وعلى أرضها وخلال ممارسات حياتها الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية .. ولا يتسع المجال للحديث عن محاولات الآلاف من الألمان الشرقيين ، الفرار من مدنهم الى برلين الغربية التي حولها الحلفاء الغربيون الى « فرتية » لعرض منجزات الاقتصاد الحر ، في معايرة للمعسكر الاشتراكي بنتائج تطبيقاته الاشتراكية ، التي نجحت في تحقيق « اشتراكية الفقر » وترك للمعسكر الغربي ان ينعم بحرية الرخاء !

وكم من الألمان - نساء ورجالا وشبابا - سقطوا مرقين بالرصاص عند محاولتهم اختراق جدار برلين أو مختنقين في الاتفاق التي حقروها تحت الجدار وعجزوا عن الوصول عن طريقها الى الجانب الغربي من برلين ..

ولايزال حائط برلين يمنع الألمان الشرقيين القادرين على العمل والذين لم يبلغوا سن التقاعد والعجز ، من الذهاب الى ألمانيا الغربية أو برلين الغربية .. واذن وقد بعد بي العهد خمسة عشر عاما عن آخر زيارة قمت بها لبرلين في خريف ١٩٧٠ ، ان هاجس الانتقال من ألمانيا وبرلين الشرقية الى



والعطور ، وكل ما يلزم السكان مما لا يدخل تحت حصر .. لتتصور هؤلاء جميعا لو انهم استاجروا هذه الدكاكين بمبالغ عالية .. فما الذي سيحدث ؟

الذي سيحدث ان اصحاب المحلات سيستخلصون اجورهم من اسعار بضائعهم الباهظة واجور خدماتهم العالية ، والرقابة على الاسعار - كما هو معلوم - قد فقدت فعاليتها ..

وهناك تجربة قد اخذت بها الكويت كما ذكر في بعض الاصدقاء ، فهناك تجربة فريدة لوحظت في دولة الكويت فيما يتعلق بالجمعيات التعاونية في عدد من الاحياء الحديثة في مدينة الكويت ، اذ اسهمت الجهات المعنية في الكويت في تشجيع السكان لفتح جمعيات تعاونية تتولى انشاء بقالات كبرى - سوپر ماركت - يساهم فيها الافراد من السكان بما يتناسب مع متطلبات احيائهم ويحددون اسعار المبيعات مما يتيح شراء السكان ما يحتاجونه باقل قدر من المال ، اذ انهم يحصلون على احتياجاتهم باقل الاسعار ، فضلا عن استفادتهم في نهاية العام من ارباح السنوية ، انها افكار واقتراحات نأمل ان يتم التامل فيها ، والتمعن في جدواها استكمالا لخدمة اغراض الجمعيات السكنية الحديثة التي انشأتها الدولة رعاها الله ..

انها مسكن شعبية على مستوى مريح .. فلا بد ان تكون اسباب العيش فيها على نفس المستوى ايضا .

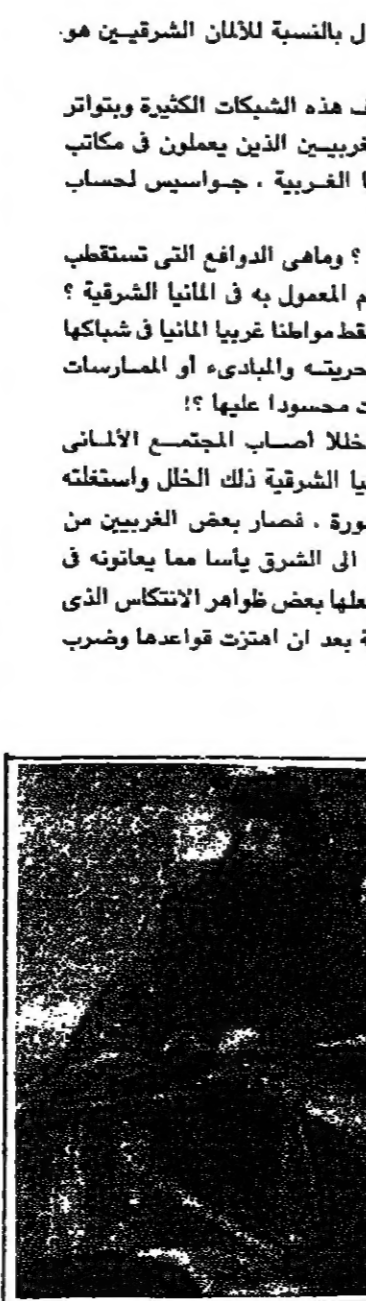
المانيا وبرلين الغربية ، لايزال بالنسبة للألمان الشرقيين هو ..

لكن ما يجيرني ، اكتشاف هذه الشبكات الكثيرة وبتواتر وتعاقب ، من الألمان الغربيين الذين يعملون في مكاتب ومؤسسات الحكم في ألمانيا الغربية ، جواسيس لحساب مخابرات ألمانيا الشرقية ؟

كيف يحدث هذا ؟ ولماذا ؟ وماهي الدوافع التي تستغلب ولاه الألمان الغربي ، للنظام المعمول به في ألمانيا الشرقية ؟

أهي المادة التي يمكن ان تسقط مواطنا غربيا ألمانيا في شبكاتها ليبيع لقاءها نفسه وفكره وحيثته والمبادئ أو الممارسات الانسانية التي اعتادها ويات محسودا عليها ؟

لا اظن ، إلا ان هناك خلاا اصاب المجتمع الألماني الغربي ، وقد اكتشفت ألمانيا الشرقية ذلك الخلل واستغلته على النحو الذي عكس الصورة ، فصار بعض الغربيين من الألمان يتطلعون الى الذهاب الى الشرق ياسا مما يعانونه في مجتمعهم الحر المفتوح .. ولعلها بعض ظواهر الانتكاس الذي تتعرض له الحضارة الغربية بعد ان امتزت قواعدما وضرب الزلازل قيمها ومفاهيمها !



المساء الى برلين الشرقية ليبحثوا ليلهم مفكرين في موازنة ما كانت عليه عاصمتهم وهي تلحق جراحها التي مارزالت ظاهرة الوم فوق مرافق برلين الشرقية وعلى أرضها وخلال ممارسات حياتها الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية .. ولا يتسع المجال للحديث عن محاولات الآلاف من الألمان الشرقيين ، الفرار من مدنهم الى برلين الغربية التي حولها الحلفاء الغربيون الى « فرتية » لعرض منجزات الاقتصاد الحر ، في معايرة للمعسكر الاشتراكي بنتائج تطبيقاته الاشتراكية ، التي نجحت في تحقيق « اشتراكية الفقر » وترك للمعسكر الغربي ان ينعم بحرية الرخاء !

وكم من الألمان - نساء ورجالا وشبابا - سقطوا مرقين بالرصاص عند محاولتهم اختراق جدار برلين أو مختنقين في الاتفاق التي حقروها تحت الجدار وعجزوا عن الوصول عن طريقها الى الجانب الغربي من برلين ..

ولايزال حائط برلين يمنع الألمان الشرقيين القادرين على العمل والذين لم يبلغوا سن التقاعد والعجز ، من الذهاب الى ألمانيا الغربية أو برلين الغربية .. واذن وقد بعد بي العهد خمسة عشر عاما عن آخر زيارة قمت بها لبرلين في خريف ١٩٧٠ ، ان هاجس الانتقال من ألمانيا وبرلين الشرقية الى

المساء الى برلين الشرقية ليبحثوا ليلهم مفكرين في موازنة ما كانت عليه عاصمتهم وهي تلحق جراحها التي مارزالت ظاهرة الوم فوق مرافق برلين الشرقية وعلى أرضها وخلال ممارسات حياتها الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية .. ولا يتسع المجال للحديث عن محاولات الآلاف من الألمان الشرقيين ، الفرار من مدنهم الى برلين الغربية التي حولها الحلفاء الغربيون الى « فرتية » لعرض منجزات الاقتصاد الحر ، في معايرة للمعسكر الاشتراكي بنتائج تطبيقاته الاشتراكية ، التي نجحت في تحقيق « اشتراكية الفقر » وترك للمعسكر الغربي ان ينعم بحرية الرخاء !

وكم من الألمان - نساء ورجالا وشبابا - سقطوا مرقين بالرصاص عند محاولتهم اختراق جدار برلين أو مختنقين في الاتفاق التي حقروها تحت الجدار وعجزوا عن الوصول عن طريقها الى الجانب الغربي من برلين ..

ولايزال حائط برلين يمنع الألمان الشرقيين القادرين على العمل والذين لم يبلغوا سن التقاعد والعجز ، من الذهاب الى ألمانيا الغربية أو برلين الغربية .. واذن وقد بعد بي العهد خمسة عشر عاما عن آخر زيارة قمت بها لبرلين في خريف ١٩٧٠ ، ان هاجس الانتقال من ألمانيا وبرلين الشرقية الى

المساء الى برلين الشرقية ليبحثوا ليلهم مفكرين في موازنة ما كانت عليه عاصمتهم وهي تلحق جراحها التي مارزالت ظاهرة الوم فوق مرافق برلين الشرقية وعلى أرضها وخلال ممارسات حياتها الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية .. ولا يتسع المجال للحديث عن محاولات الآلاف من الألمان الشرقيين ، الفرار من مدنهم الى برلين الغربية التي حولها الحلفاء الغربيون الى « فرتية » لعرض منجزات الاقتصاد الحر ، في معايرة للمعسكر الاشتراكي بنتائج تطبيقاته الاشتراكية ، التي نجحت في تحقيق « اشتراكية الفقر » وترك للمعسكر الغربي ان ينعم بحرية الرخاء !

وكم من الألمان - نساء ورجالا وشبابا - سقطوا مرقين بالرصاص عند محاولتهم اختراق جدار برلين أو مختنقين في الاتفاق التي حقروها تحت الجدار وعجزوا عن الوصول عن طريقها الى الجانب الغربي من برلين ..

ولايزال حائط برلين يمنع الألمان الشرقيين القادرين على العمل والذين لم يبلغوا سن التقاعد والعجز ، من الذهاب الى ألمانيا الغربية أو برلين الغربية .. واذن وقد بعد بي العهد خمسة عشر عاما عن آخر زيارة قمت بها لبرلين في خريف ١٩٧٠ ، ان هاجس الانتقال من ألمانيا وبرلين الشرقية الى



الاستقراء حول أمير الشعراء

من دواعي سرور الكاتب ان يجد صدى لما يكتب لدى القراء الاعزاء ولا اقصد ان يكون الصدى معبرا عن الاستحسان ، بل بما يبديه القراء من آراء وتساؤلات تستهدف المزيد من الايضاح وبلورة الحقيقة . وكما قيل : (الحقيقة بنت البحث)

وكت قد تطرقت في كلمة سابقة في هذه الزاوية الى موقف بعض النقاد الذين تصدوا للتعرض بشعر وشاعرية أمير الشعراء احمد شوقي . ومنهم الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد الذي قلت عنه في كلمتي السابقة : « وحتى العقاد لو تقصينا الحقيقة لوجدنا الكثرة من المعجبين به لا تقر موقفه ونقده لشوقي . الخ .. »

وقد يتساءل احد الاصدقاء : هل يعني ما قلته انني لست من المعجبين بالعقاد ، او من غير المؤيدين للتجديد الذي كان يدعو اليه العقاد ؟

وكان ردي بالنفي طبعاً لانني من المعجبين بالعقاد بقدر ما انا من المعجبين بشوقي ، واعجابي بشوقي لا يعني انني لست من انصار التجديد لسبب بسيط وهو ان شوقي كان مجدداً ، ولست انا الذي اقرر هذه الحقيقة . بل ان الدكتور طه حسين رحمه الله حين عاد الى تقييم شوقي بنظرة موضوعية قال عنه : « هو شاعر خلق ليكون مجدداً »

ويبدو ان الصديق لم يستوعب ما قصدته في مستهل كلمتي تلك حيث قلت : « علينا ان نفرق بين معنى (التقدير) و (التقديس) وان اي انسان نحمل له التقدير والاعجاب يجب ان يكون تقديرنا له مبنياً على اساس سليم . وان لا ننساق في تقديرنا له الى تأييد او تبرير مواقفه المنافية لما نعتقد انه الحقيقة » .

وما قلته عن موقف العقاد من شوقي لا يعني انني اقل من مكانة العقاد وهو واحد قمم الادب العربي المعاصر . ومن ذا الذي ينكر دور العقاد المؤثر في الحركة الادبية والفكرية ؟ وحسبي ان اشير الى مقال كتبه نشر في احد اعداد مجلة (الجزيرة) في سنتها الاولى حين اصدرها مؤسسها الاستاذ عبدالله بن خميس قبل عشرين عاماً ، وكان ذلك المقال بعنوان : (العقاد كاتب العروبة والاسلام) ولعل العنوان يكفي للتعبير عن المضمون . واضافة الى ذلك حين اصدر الاستاذ احمد عبدالغفور عطار كتابه القيم (كلام في الادب) واهداني مشكوراً نسخة منه عام ١٣٩٠ هـ كتبت اليه مشيداً بالفصول التي اشتمل عليها الكتاب عن الاستاذ العقاد وتمنيت على الاستاذ العطار ان يفرّد كتاباً خاصاً عن العقاد يضم ما كتبه والمزيد مما يعرفه من المعلومات والذكرات عن ذلك الاديب والمفكر الفذ بحكم صداقته البريطة له .. وقد عني الاستاذ العطار فعلاً بتأليف كتابه عن العقاد . وحسب ما اطلعت فان الكتاب تحت الطبع ضمن اصدارات (نهضة) والطاهر عن صداقته الحميمة للعقاد وما كان بينهما من تواصل ادبي وفكري لم يشايعه او يزيد في حملته على شوقي . والطاهر لم يكن من المعجبين بالعقاد فحسب . بل كان من اصدق اصدقائه ، ولكنه كان مستقلاً براهيه في ما يثار من قضايا ادبية وفكرية ، والعقاد نفسه كان من دعاة الاستقلال بالرأي في الفكر والادب .

ومن الجدير بالذكر ان العقاد قد عدل رايه في شوقي ، فقد ذكر الاستاذ انور الجندي في كتابه (آفاق جديدة في الادب) ان نقاد شوقي وب مقدسهم العقاد والملازمي وطه حسين لم يليثوا بعد وفاة شوقي ان غيروا رايهم في شوقي وعادوا الى انصافه ، وخفوا من غلواء ارائهم السابقة .

فقال الملازمي في رايه الجديد عن شوقي : (ان شوقي كان من اضخم شعراء طبقة وكان ادقهم تعبيراً وبلغهم .. وكان عنواناً ورمزاً لمصر في الشرق العربي كله) واكرر ظني ان اسمه سيظل « ذكورا » في تاريخ عصره مهما بلغ اختلاف الناس في امره .

اما الدكتور طه حسين فقد عاد فانصف شوقي بقوله : « بعد ان عاد شوقي الى مصر من المنفى تحول تحولاً لا نكاد نعرف له نظيراً عند غيره من الشعراء الذين سبقوه في ادبنا العربي ، وتحول من ناخبين : احدهما ان شعره تحرر من التقيد بطرف السياسة فانطلق وكاد شعره يصبح صورة لاهواء الشعب من حوله وليلوله . اما الناحية الثانية فهي انه فجأة استكشف نفسه . واذا هو شاعر خلق ليكون مجدداً فاقبل على التجديد في السنين الاخيرة من عمره ، فاندخل في اللغة العربية وفي الشعر العربي خاصة فتأجيدا لم يسبقه احد اليه ، وهو فن التمثيل الشعري .. ومهما يكن من شيء فحسب شوقي انه قد رد الى الشعر العربي قوته ورواقته ومثاقه » .

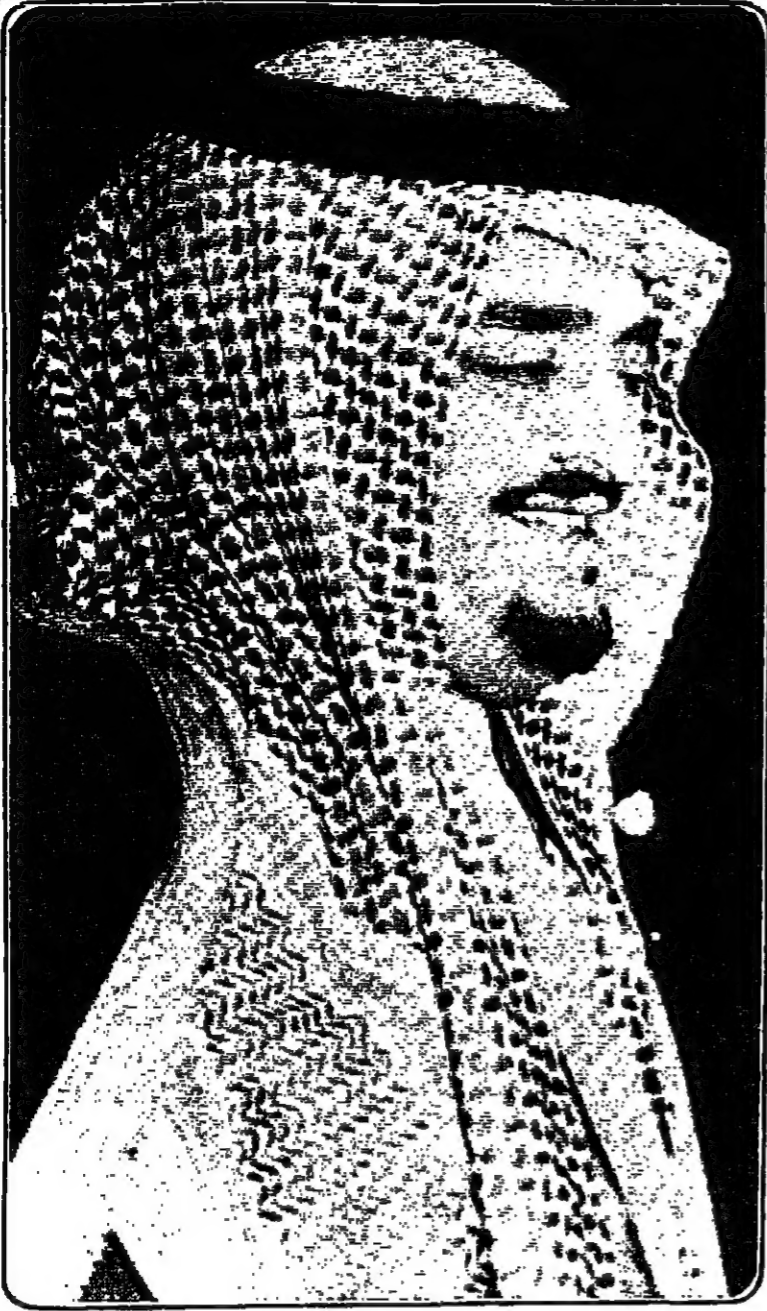
اما العقاد فقد عدل واعتدل في رايه في شعر وشاعرية شوقي وقال : « هو امام مدرسة يستطيع ان يسميها بمدرسة التقليد المبكر ، او التقليد المستقل . لم يكن شوقي من المقلدين الذين يلتزمون حدود المحاكاة الشكلية ولا يزيدون .. وخلاصة القول فيه انه مقلد مبتكر !! »

وهكذا نجد العقاد رحمه الله قد عدل عن موقفه المتطرف والتاسى في نقده لشوقي . ومهما كان تفسير رأي العقاد الآخر فهو يعبر عن موقفه في حملته الشديدة السابقة التي بدت بصورة تستهدف اخراج شوقي من دائرة الشعر المتميز ومن صفوف الشعراء المجددين في العصر الحديث .

ولا يخبر العقاد ان يصحح وجهة نظره عن شوقي لان الرجوع الى الحق فضيلة . ومن اجدر بتحرى الحق والميل الى جانب الحقيقة من العقاد الذي خاض المعارك الادبية والفكرية منافحاً عن الحقيقة ؟!

اليوم الأربعاء

٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ أكتوبر ١٩٨٥ م



إنه يوم مشهود ..

وشرف عظيم نناله

من راعي نهضتنا ...

وقائد مسيرتنا

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود المقدي

وذلك لافتتاحه .. لـ :

مستشفى المدينة الوطني

حفظ الله جلالتة .. قائدا .. بانيًا .. وأبا حانيا ..



شركة عصام
الاقتصادية المحدودة
الرياض تليفون ٤٦٥٤٤٣١



شركة الطبقاتي للخدمات
الطبية المحدودة
الرياض تليفون ٤٦٥٤٨٠٩



مستشفى المدينة المنورة الوطني
الدكتور: حامد الطبقاتي وإخوانه
طريق الزمام تليفون ٨٣٦٥٩٥٩



مفتی محمد رفیع



عبد الله زهير الشمراني

مع رسانی

□ **الإخ / جاسر غضيان الشمرای**
 قضية العنوسة یا عزيزی ان امراء القضاة ای يجب ان ينقلها
 الشرع البطني وجواب هذا امر قضيتك دليل واضح على عقب
 (اهميتها .. ومع نهاية الفصل الذي تعالجهما نطعم منك في فتح باب
 النقاش القضائي اجتماعية اخرى لانه خير من يقوم بذلك ونحن سنقوم
 بجدونا ونعما يخلصنا ويتعلق بهذه الصفة اما الاقتراحات الأخرى
 لنخسب هذه القضايا بالخصص الهادفة والكتابات التشرية او
 المسائل التي ترى انها ابلغ في الوصول الى ما لا يقرأ او يكتب
 والشعر العربي لفتنني من المسؤولين في وزارة الاعلام النظر الى مثل
 هذه المواضيع بجديده أكثر ...

وكما اقدر لك لومك علينا بشأن تاخير ما اوضحت برسالتك لكنني
لست متأكدا من توفر ما تسالت عنه وسبق ان طلبتكم بمهاتفتنا من
احل ذلك ولا زلت بالانتظار .. وبما هلا بك .

LEICESTER SES,SJF, **الإخ / سعد الحجدى**
ENGLAND

الْبُعد .. كما وان قصيدتك المرفقة برسالتك الكريمة في طريقها الى
النشر .. انتظر ويا هلايك .

□ الأخوان / عويد محمد المطري ، قرية المنيحاه ... بادي مهنا
الدوسري ... ناصر محمد القحطاني ... ثلمان عويض
البلادي ، رايح ... سعيد مهدي القحطاني ، مطار الملك
عبدالعزیز بجدة ... عبدالله جلال الرويلي ، تبوك ... ناجي
العبدالله الشوكات القحطاني .
(هنا نكم جميعا وما نعلمته به في طريقه الى النشر .

□ الإخوان / محمد احمد ابو عين ، مطار الظهران ، .. عويش
مطار الهندي .. حسن عوض الشهري ... احمد يحي جابر
ابو يلس
بذلك القائمة السفلى، الجراء . معذرة ما معذته به غم صالحه

النشر .. حاولوا مرات ومرات وأبغوا بما لديكم وبيا هلا بكم
 □ الاخوات / انزهر الملائك ، جوهرة المصيف وبمعة
 الاحزان ، الجنوب
 ما بعلمت به في طريقه الى النشر .. بيا هلا .

عطني الثقة

تعل واسمح دمعتي يا حنيني
ارجوك روى لاتزيد بوجعها
تغيب شمس الغر وشمسه تجيئني
عذرا القلم زين المنيل وضعها
بالصد والهجران ولا تبطليني
واجد قراصة حياتي وسعها
لولاك ماهلت دمعاتي عيني
عطني الشقه مادام محدا زرعها
لا تشتري يا قل وتبيع فيني
فكر في هرجة عذلا يا خترعها
ارجع وخل الشوق بينك وبينى
الباس من فراقك روى نزعها
يا من بعز النوم طيفك يجيئني
النفس متوجها حبيبا رفعها
عطني كلاما ملحبا يقيئني
ارجوك نال الشوق تطفي ولعها
وفي وعدك حظ ايدك بينى
لا تفرح الحسد بكلمة خدعها
اللعنه

عذبت العيون

يا هلاك النفس عذبت العيون
مستمرة في بكائها من جفاك
وش يكون الحب عندك وش يكون ؟
حلله وارجوك تعطيني دواك
راعني مادام حركت الشجون
جرح روحي يا حببي ملخفاك
قلت لك اسرار قلبي والظنون
انس نفسي يوم انا عيني تراك
الاهل والنس صاروا يعرفون
تضحك مكنون قلبي في هواك
فان التوجيه

100

ويش بكمه «كبيرة جسم» عقله كبير
تعطى العلم لوما ينطق لسانها
لو سألته تجاوب لك بوقت قصير
مطلبك ياصله من روس ورعائها
كتب هذا اللغز الشاعر / ناصي عبدالله المسميري
ونحن وكالمعتاد بانتظار اجابته متمكن من نفس موعدنا المحدد
الا وهو مساء يوم الأحد القادم ما بين الساعة الثامنة
والثانية . عل الهاتف رقم . ٦٧١٠٠٠
□ اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الصديق / داوود زيد
العصيمي من الرياض
فيعني به السنة والشهور وقد توصل للأجابة الصحيحة كل
من الصديق :
□ حماد عبدالله الغنام من رياض الخبراء الذي اجاب بقوله :
قربت لقرّة بالعمصيمي والأمثال
الى معانيها الخفيفة عنثهم
تعنى بها عام به ايام وليل
تمضي والأعمار البشر نقصتهم

الحروف مقول

الدرج واضح لكن الحرف مشغول
والطيف ما يرضى غزور القصيدة
عن طول صمتي حاجز البعد مشغول
يخفق حروف البوح كونك بعيدة
تفشل جهود الحرف لو حاول القول
داخل سجون الصمت بعدك بعيدة
يا مواطني بالحيل انصرت مشغول
حريتي خارج حدودك شهيدة
ما ظن هذا الحال يبقى على طول
لا بد ماتحيا حياة سعيدة
وتكون عمر بلبل الأفراح مشغول
ترسم بلون الحلم لوحة فريدة
والفرح يصبح فوق الانشقاق مشغول
ويفتح كتاب العمر صفحة جديدة
○ **محمد أنس ريف**



غافى الاشواق

كيف ما تـفـتـنـي ازعـل واظـلـق ؟
وانت في طول الجفاء نشفت ريقى
قمت تشد مستريح البال رايق
كن ما عنك خبر باسباب ظيقي
يانت ناسى يا تـجـاهـل للحقيق
يا غرامك مقتعل ما هو حقيقى
وين وعده ؟ ما خبرتك قبل بلقي
كيف تاتى منك هذى يارافيقى
ليه دامك شليف الاخلاف لايق
رحمت قلت لغاي الاثواق افيقى
اتحرى رجعتك لى بالذلائق
واحتمل شوق عليك اشعل حريقى
صار صدك لى عن الانراج عليق
والفـلـى لك حـجـر عـنـه فى طريقى
يا مشمت بى بعيدىن الخلايق
فى جفك وكسر خاطر صديقى
كيف تشد صلبك وش فيه ظليق ؟
الله اكبر يا جديدى يا عتيقى !!

○ عبد الرزاق المذيل

أنا غلطان والبوح إعتذاري

[illegible]

بما اني اصبحت على يقين من ان للامل حقا في ان يعيش في هذا القلب المظلوم بالانتظار الطويل وما دمت تؤمن بان الامل يجب ان يولد ليموت ليستقر في مقابر الصمت فقد كتبت لك هذه القصيدة بعنوان (اجمل لحون الغرامي)

حبك صنع من مهجة القلب قبيلار
تعزف عليه اجمل لحون الغرامى
وصنعت من دمعى لقبيلارك اوتار
وربدت انا وبك حلو الكلام
ويهتز هذا القلب لاجل الانهار
وفيهما حروف اسمك ترد بانغرامى
ودموع عينى تجرح القلب باصرار
ترسم خيالك نقش باعلى مقامى
اهات قلبى بينت كل الاسرار
والجمال المغرور يسال
ما يدري ان القلب ما طوع اشوار
ناسا ترده عن دروب الحملى
نوى لقصة قيس ياتى بئكار
الى طواه الموت قبل المرامى
لكن ذاق اليوم ما ذاق بغار
جرحه جليل ودايم الدوم دامى

○ علی سعد زاید - ایما

مخطی بحق پیام

ذهل الكثير عندما تم نشر القصيدة الزميل محمد بن سبيط على
 الصفحة في الأسبوع قبل الماضي لما عرفوه عن حرفه
 وجاداني الذي اتفق باسم هيام في معظم صفحات ديوانه
 خواطر حزينة ، والكون تلك القصيدة التي تم نشرها
 خالفة لسير شاعرنا عنه فقد كتبت اللقطة وكل
 نتاج ودول خاصة في قوله ، تج من عنتلي حب صله
 ، وما سبيط له تلك القصيدة من حرج فقد زودنا
 بقصيدة أخرى تتابا وتصحبا للمهم .

مخلى بحق هيام وبحق شوقها
يامحمر الصفحة مسبب شروقها
بمقدمتك الى كحبت لقصيدتي
زادت هموم هيام وازداد عوقها
كدت خاطرها وذاقت صمدرها
زود على جرح الفراق لخفوقها
حتى ولو تبكين ، في بنت ثائبة
صورت حائتها وحال معشوقها
ماقلتها بهيام وهيام وايه
واخلاصى الاديم لها من حقوقها
وهيام تعرف قدرها بس غايه
ومن حزنها الغيرة جرت في عروقها
وحبى وحب هيام ما في زائل
لو زائله الدنيا ومن عاش فوقها
وارجوك طمنها بشر اعتذارنا
في نفس موقع ذيك حتى تروقها
ومشكوا يا بن زهير من قلب قايله
واسلم عسى نفسك تحقق وفوقها

○ محمد بن عبد العزيز بن اسميل

لغة العدد

أنا وجدت الحل بالفكر يچٹال
 فی بیت من بیتین فکری نحتهم
 □ واجب الصدیق / نایف الشعیل من الریاض
 عل المضارب منی الحل بالحل
 مانی بمن خافی المعانی عصتهم
 اللغز ماعندی علی وضعه إشکال
 ودأؤومن جزل المعانی نحتهم
 جاب الشهور الی إثنأ عشر بالاکمال
 وأخر عددهم بالسنة جامعهم
 □ واجب الصدیق / عباده إبراهیم الحری من الریاض
 یانا شر لغزک خذ الحل بالحل
 مانی من الی غامضاته خفتهم
 لقیست حل اللغز یاطیب الفل
 ذیک سنه وعیالها ما راضعتهم
 □ کما اجاب بدون شعر الصدیق / حسن عاید الاحمدی من
 جدّه .

□ كما أجاب الصديق / عويضة محمد العطوى من جده
يقوله :
عذراك يداؤود شفنالها حال
عيالها عادوا وهى فارقتهم
تحصى مع الأرقام ياطيب الفال
وسنين عمرك يالوؤ زونتهم

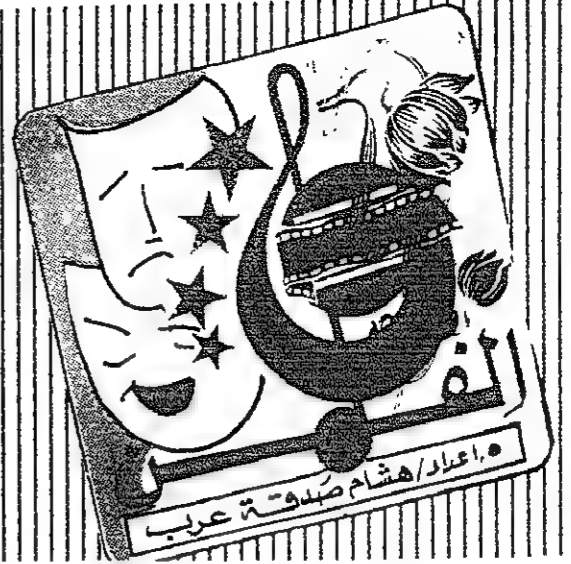
□ وإجاب الصديق / عبدالله نايف الحربي من الرياض
حييت يامن حطرمين بالأمثال
والى نشرهن بالجريدة وجتهم
والى عقدته له مع الناس حلأل
اهل العقول الواعية ماخفتهم
لغزك عرفته يافتي الجود بالخال
زيك السنه واشهورها ما انجبتهم

□ كما أجاب الصديق / طاهر علي الربيعي بقوله :
يامرحبا يامن بنى فكره وقال
إن السنه واشهورها معجزتهم

□ والصديق / سليمان حمد الدواس من رياض الخبراء اجاب
يقوله
اهلا هلا ياللى كتب جملة امثال
لقراء المضارب قدمه واعجبته
واخبرك وش عذرك ياطيب الفال
هى السنه فصول واشهر حوتهم

□ واجاب الصديق / ناصر عبدالله المسيبى يقول :
سلام منى عد ماضل مُشَل
لاصحابنا الى نشترى معرفتهم
نبي نحل اللغز مع كل حلال
لغزك سنه وعيالهم ماغذتهم

□ واجاب الصديق / محسن سعد الدوسرى من الخرج يقول
الله خلق وافنى ملايين الاجيال
فرق ماذهبهم وفرق لقتهم
واللغز يابوزيد ياطيب الفال
ذلك ام الاشهر والملا عارفتهم



والفنان كلمة :

يكتبها اليوم

فائق عبد الجليل



انني لا زلت اتسلق حبال الاصوات ولا زلت ابحث عن مكان بسيط في زوايا تلك الحناجر الرائعة التي ترف الخبز الى اسماع الناس .. حتى هذه اللحظة احاول ان اكتشف اخطائي لكي ابدأ بمحاولات جديدة مع طلال مداح . ومحمد عبده وعبد الكريم عبد القادر .. ورباب .. وغيرهم وكل الاصوات الجميلة .. في كل لحظة اهدم بناياتي الشعرية واعيد هندسة كلماتي . وارغم ما تصدع مني .. والجا الى احزان هذا العصر في ضمام كلماتي .

فائق



سراج عمر

محمد عمر

محمد عمر وسراج عمر والجديد

من شعر سمو الأمير بدر بن عبد المحسن وموسيقى سراج عمر يتقن الفنان التشبيط محمد عمر بأحدث اغانيه . الأغنية الأولى بعنوان (مثل الزمن) والثانية (تذكرتك) ..

شكرا للعالم الجميلة

تفضل: الزميل جلال أبو زيد على إرساله لنا بصورة الحضور الى مقر الجمعية للاطلاع عن كثب على نشاطات الجمعية والكتابة من أرض الواقع عما تفعل منته المسعد والمجالات . ولما بعد الزميل بالمشرف بالحضور الى مقر الجمعية . ولكن لما ايضا كلمة شكر للزميل على حشر كلمة (الشركة) للاخبار التي لا اساس لها . وعندما للزميل كلمة شكر (ا) وهو الذي لا يدخل ومصلحها . والهدف منها ومدى صحتها



عمر الخريف

عثمان الخريف

صفحة الجزيرة

التشكيلية أكثر من

رائعة

تمكنت الزميلة العزيزة جريدة الجزيرة من تخصيص صفحة فنية مستقلة عن الفنون التشكيلية تشارك في تحريرها اقلام فنية مثقفة واعية في مقدمتها الفنان التشبيط الموهوب محمد المنيف . والفنان عثمان الخريم وسمر الداهم وعدد من الفنانين الموهوبين . هذه الصفحة على امتداد الايام اثبتت بانها اكثر من رائعة من حيث المستوى والمضمون . اتمنى ان تكون اكثر من صفحة في القريب .

معرض شخصي للحدود

اوشك الفنان التشبيط المعروف سعد السعدون من كافة الترتيبات الاولى لتقديم اول معرض شخصي لانتاجه الفني وذلك في صالة (دار الفنون) التابعة للفنان الكبير محمد السليم .

انتاج ضياء عزيز ضياء ... في صالون أوبرا

اشترك قبل فترة الفنان التشبيط السعودي (ضياء عزيز ضياء) وعدد كبير من الفنانين التشكيليين من ٧٠ دولة حيث تم اقامة معرض جماعي دائم كبير في صالون أوبرا في باريس العاصمة الفرنسية ضم أكثر من ٢٠٠ لوحة تمثل العديد من الجوانب الهامة تحت مسمى (السلام) وقد شددت لوحات الفنان ضياء انتباه الزوار والمذوقين الذين أعجبوا بالجوانب البارزة في لوحاته التي تمثل الألوان الدافئة وكانت لوحة راعي الغنم مصدر الهام لكل عربي زائر للجانب الروحاني الذي تمثله طبيعة الراعي الذي يلجأ الى المولى ، وقد نجحت خطوة «مقهى السلام» في الجو الباريسي الراقي .



روائع الفنان ضياء عزيز ضياء التشكيلية

كلمة في يد منشا

هي كلمة صادقة للزملاء الاعزاء في مكتب الجريدة بالقصيم على جهودهم الملموس والمشكور للفعالية والمتابعة الجيدة لوقائع مسرحية الجمعية الجديدة (الخراريز) شكرا للزميل الاستاذ صالح الصعبي مدير المكتب وللمزيم الشبيب احمد ابو زيد . ويسرنا ان نتلقى الجديد عن فنون المنطقة واخبار جمعية الفنون فرع القصيم .

المحرر



سعاد حسني

سعاد حسني تبيع أكثر من مائة ألف شريط

تمكنت الممثلة التي تحولت للفن الغناء الفنانة سعاد حسني من بيع أكثر من مائة ألف شريط لأحدث اغانيها التي قدمتها في المسلسلة التلفزيونية الأخيرة (هو وهي) . الجدير بالذكر ان سعر الشريط كان ثلاثة جنيهات وقد وصل الى اربعة في بعض المواقع .

إم الصالح في اذاعة الكويت

تم مؤخرًا: الإذاعة من سجنين عدد من الحلقات الاداعية الكويته (إم الصالح) بطولة الفنانة حسنة الصالح . شاركها البطولة: اذاعة من التحفة سعاد حسني . وأحمد الصالح وعبد الرحمن العقل . مدة كل حلقة (١٥) دقيقة .

فيلم تونس ينفوز بجائزة

مهرجان السينما السادس

فاز الفيلم التونسي (الهائمون في الصحراء)

بالجائزة الكبرى في مهرجان السينما السادس

لدول البحر الابيض المتوسط الذي اقيم مؤخرا في

اسبانيا .. الفيلم من اخراج المخرج التونسي

ناصر الخير .



ناصر الخير

كمال الشناوي وبرلنتي عبد الحميد وفيلم جديد

وذلك في فيلم جديد كتبت قصته برلنتي وهو بعنوان «ورد الغازية» . وسيقدم بدور البطولة الرجالية الى جوارها الفنان كمال الشناوي الفيلم من اخراج هنري بركات .

تم مؤخرا الشروع في تصوير احدث فيلم سينمائي تلعب بطولته الفنانة العادة ، الى الاضواء بعد غياب دام اكثر من ثمانى سنوات الفنانة برلنتي عبد الحميد .



سعاد عبدالله .. تتخفى عن حضور المهرجان

نظرا للارتباطات الفنية الكثيرة التي ترتبط بها الفنانة الكويتية الاولى سعاد عبدالله فقد اعتذرت عن تلبية الدعوة لحضور مهرجان بغداد المسرحي الاول الذي اقيم الاسبوع الماضي وحضره العديد من الفرق المسرحية الكويتية .

سعاد عبدالله مشغولة باتمام سهرة (الانحدار) التي ستقدمها للتلفزيون قريبا . بالإضافة الى انشغالها في تصوير البرنامج التلفزيوني الذي سيث عبر القمر الصناعي العربي بالاشتراك مع الفنان السوري دريد لحام .



محمد ياسين

«هو وهي» على طريقة

سيرة احمد

ومحمود ياسين

ادى نجاح الحلقات التلفزيونية المستقلة بمضمونها التي ظهرت في المسلسلة التلفزيونية (هو وهي) التي اشتركت في بطولتها سعاد حسني الى جوار احمد زكي فقد قررت مؤخرا الفنانة سميرة احمد العودة الى الاضواء من خلال حلقات تلفزيونية تحكي كل حلقة موضوعا مستقلا تحت عنوان (بيتنا الصغير) وقد تم اختيار الفنان محمود ياسين للقيام بدور (هو) الى جانب سميرة احمد (هي) كتب الحلقات الاولى لهذه المسلسلة وعندها (١٥) حلقة الكاتب يوسف عوف وستقوم بالاعخراج المخرجة انعام محمد على .

الموجي يخرج فيلما لأحمد مرعي

فرغ مؤخرا النجم التلفزيوني الممثل احمد مرعي من تصوير احدث اعماله السينمائية وهو عبارة عن فيلم جديد بعنوان (المرشد) يقوم فيه بدور مرشد رجال المباحث . يقوم بإخراج المرشد المخرج السينمائي ابراهيم الموجي وهذا الفيلم من انتاج احمد مرعي نفسه كأول انتاج سينمائي له .



هند ابني النجم

هند في التلفزيون تلعب بالانار

تعود الى الاضواء الممثلة اللبنانية الكبيرة ، هند ابني اللع بعد توقف بسيط من جراء الاحداث اللبنانية وذلك ضمن احدث اعمالها التلفزيونية الجديدة . وهي مسلسلة بعنوان (نار تحت القراب) حيث تلعب بدور البطولة وبالتار في احداث المسلسلة الى جوار عدد من نجوم التمثيل اللبنانيين .

رغبات حبيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

□□ برنامج عالم الرياضة . استبشرنا خيرا بقدومه مع اطلالة العام الهجري الجديد ولكن البرنامج لم يأت بالجدد والمتبع فهو يخلو من الاشارة والتشويق ضمن فقراته الممتعة فهو يقدم في فترة بعد الصلاة مباشرة والكثير منا يؤدي صلاة الظهر وقوته ربع ساعة من البرنامج ليس من الافضل تأخير ربع الساعة عن موعده ؟ ثم ما فائدة ان تذيع بعض النتائج في كرة السلة او التنس بدون صورة مرئية وهل كانت الرياضة فقط كرة قدم فالدوري الممتاز لكرة الطائرة والسلة واليد يحتاج الى متابعة وتصوير وتحليل .

○ الممثل الكبير محمد حمزة : انت رمز للمعطاء الجيد والموهبة الجيدة والاخلاق في العمل لا تياس ولا اعرف سببا لعدم عرض المسلسل على الشاشة الفضية رغم ان هناك عدة مسلسلات هزيلة تعرض ولكن ما باليد حيلة تأبر وأعمل فسوف تصل .

صباح الخميس .. وكل خميس

نوحدرم مع ..

البلاد العربية بالاضيق

١٦ صفحة بالألوان

الثن ريالان

في جميع اللببات

يوزع في جميع
مدن المملكة



● الأمير فيصل بن فهد بمناسبة بدء الموسم الرياضي لهذا العام :

● أصبح للرياضة السعودية رصيد كبير من التجارب وحقت العديد من الانتصارات الدولية

● الإعلام الرياضي الموضوعى هو المرأة الصادقة التى تعكس واقعنا الرياضى المتطور



وأضاف سموه أن ما حققته المملكة من انتصارات خلال الفترة الماضية سيكون حافزاً إلى تقديم المزيد للرياضة السعودية تحقيقاً للأهداف السامية للرياضة بشكل عام ووفاء وتقديراً للدعم وال رعاية الأيوية التى تحظى بها الرياضة والرياضيون من جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة .

وذكر سمو الأمير فيصل بن فهد أن المكانة المرموقة التى حققتها الرياضة السعودية توجب علينا جميعاً التمسك بالقيم والأهداف الرياضية النبيلة والعمل كفريق واحد لتجسيد معنى الروح الرياضية بين اللاعبين والجمهور وأن نبذل الجهد المخلص للارتقاء بالمستوى الفنى لكافة الألعاب .

وأشار سموه إلى أهمية الإعلام الرياضى المرتكز على الموضوعية والحياد وقال انه امرأة صادقة تعكس واقعنا الرياضى المتطور كما أنه يساعد على تنميته وتطويره بالنقد الهادف البناء .

الرياض - واس

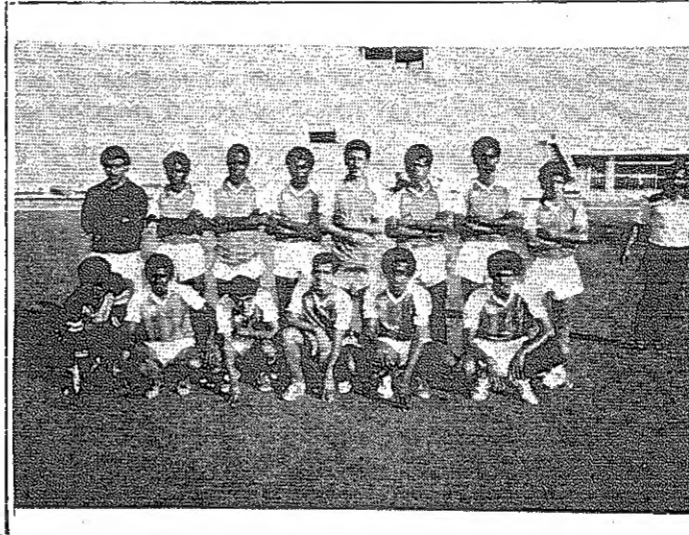
أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أن الموسم الرياضى لعام ١٤٠٦ هـ يأتى فى الوقت الذى أصبح فيه للرياضة السعودية رصيد كبير من التجارب وحقت العديد من المكاسب والانتصارات فى العديد من البطولات وعلى كافة المستويات .

وأعرب سموه فى تصريح له بمناسبة بدء الموسم الرياضى لهذا العام عن تهنئته لكافة العاملين فى الحقل الرياضى بالمملكة من مشغوبى الاتحادات الرياضية والأندية واللاعبين والصحافة الرياضية والمواطنين من محبى ومشجعى الرياضة .

وقال سموه أننا نتطلع إلى بداية هذا الموسم بكثير من البشر والتفاؤل فى تحقيق المزيد من الانتصارات وتقديم أفضل المستويات التى تحقق للرياضة السعودية مكانة مرموقة فى المحافل الرياضية الدولية .



اليوم .. يبدأ دورى الفربية لكرة القدم للشباب



الطباخ وقد لعب الفريق عددا من المباريات الودية وظهر بشكل جيد ويتوقع أن يكون من المرشحين للحصول على البطولة فى لقاء اليوم من جانب الأهل يقام اللقاء على ملعب الأهل فى الرابعة عصرا وسيمثل الأهل فى لقاء اليوم عبدالرحمن الجهان - محمد بالطو - محمد أمين - فهد

المجموعة الثانية وتضم : الوحدة وحراء والليث .

وسيكون بداية الدورى بقاءه الريع والأهل .. فى الأسبوع الأول من الدورى يدخل الأهل اللقاء بعد استعداد جيد وبعد وصول مدرب الفريق الكابتن سيد

كتب : باسم شبلاخ
يبدأ اليوم دورى المنطقة الغربية لكرة القدم اعلنا عن بدء الموسم الرياضى ١٤٠٦ وقد تم تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين وهى على النحو التالى :

المجموعة الأولى وتضم : الأهل والاتحاد والريع والانتصار .

خواطر رياضية

هجر والمرحلة القادمة

■ أيام قليلة جدا وتعد الجمعية العمومية العادية لنادى هجر بالإحساء وذلك لاختيار رئيس وأعضاء جدد لمجلس الإدارة لتولى دفة النادى فى مرحلته القادمة خلفا للمجلس السابق الذى كان يترأسه المهندس عبدالله محمد العزيز لانتهاؤه مدته القانونية فكملة حق يجب أن تقال فى مجهودات الإدارة السابقة التى بذلتها حسب إمكانياتها ففى عهدنا حقق النادى إنجازات لم تتحقق من قبل ففريق السلة صعد للممتاز وفريق اليد حقق بطولة المملكة لنادية الدرجة الثانية وصعد للدرجة الأولى كذلك الحال لفريق الطائرة ومع ذلك كان البعض غير راض عنهم فهم بشر ومعرضون للخطأ وجل من لا يسهو ولا يوجد فى الدنيا كلها إنسان كامل فيه جميع الصفات الصنة فالكمال لله وحده سبحانه وتعالى فغياض بعضهم عن الحضور فى مباريات النادى وحتى اجتماعات مجلس الإدارة هو السبب الوحيد فى إثارة هذه البلبلة لأن بعضهم كان ومع الأسف أدريا بالاسم فقط وتواجه معدوم فى النادى ومتمسك بالعصوية .

وعلى كل عفا الله عما سلف وكل ذهب فى طريقه والتجديد أمر ضرورى ومطلوب ولابد منه فى أعضاء الإدارة وما قصروا وكثر الله خيرهم .

فالإسماء الجديدة التى تقدمت للترشيح للإدارة الجديدة وتبشر بالخير وتعلق عليها الجماهير الهجرانية العريضة أمالا كبيرة لأن أغلبهم من لاعبي النادى القدامى المخلصين والذين لم يبتعدوا عنه بعد أن هجروا الملاعب أمثال عبدالباقي المحيظ وعبد العزيز القريبنيس وعبد الرحمن الخاتم وناصر المحم وعبد العزيز العرفج وخالد الخوق والبقية شباب احبوا النادى من فترة طويلة وكانوا يتابعون اخباره أولا بأول يتواجدهم المستمر وجاءوا لخدمة النادى عن رغبة ليس حيا للشهرة وهذا هو المطلوب .

فالنادى عانى الكثير من ذلك حيث أصبح فى الآونة الأخيرة حقللا للتجارب للمدربين والاداريين والذى كان مهمهم الظهور على صفحات الجرائد تبصر لحالتهم الواهية على حساب النادى والحصول على بطاقة دخول الملاعب التى تخوله بدخول جميع الملاعب والمنصة .

والخوف كل الخوف هو من تكرار المناساة فالحضور الجماهيرى الرهيب . وخاصة من قبل المتقدمين للترشيح والذى يشهده ملاعب النادى يوميا هو جوهري المشكلة واعراضها والتى بدت تظهر وهذا المشهد ليس بغريب فقد تكرر مرارا وتكرارا قبل موعد انعقاد الجمعيات العمومية للنادى فتجد الاداريين عن قرب من اللاعبين ويسألون عنهم وعن احتياجاتهم لحضوره الوقتى حتى يكسب العضو الادارى محبة اللاعبين ويكون له شعبية يضمن بها أصواتهم فى الانتخابات وبعدما يضمن مكانه فى الإدارة ولهذا تهدأ الأمور ويمضى ثلاثة أو أربعة شهور لا تجد ولا حتى ربع الأعضاء فى الملاعب ولا حتى فى الاجتماعات مجلس الإدارة لأن المثل يقول (بشر الخل بكدا جديد) .

فى العموم على كل المتقدمين للترشيح والذين سوف يحالفهم الحظ ويتولون إدارة النادى أن لا يسمحوا لى شخص كان أن يتدخل فى أمور النادى وفى المقابل أن لا يتردد فى تقديم استقالته اذا وجد نفسه او ظروفه لا تسمح له بالاستمرار ويفسخ المجال لغيره حتى لا يكون محسوبا على النادى ادارى وهو فى الحقيقة غير ذلك .

فالنادى ليس ملكا لأحد وآله من وراء القصد .

ألا يوجد لهذا الداء دواء

■ ظاهرة اعتداء اللاعبين على الحكام بالضرب فى حالة اتساعه أى قرار ضده ومن ثم الألفاظ البذيئة والمشيئة الخارجة عن الروح الرياضية والأدب من قبل معظم الجماهير تجاه الحكام تدعو اتخاذ القرارات الصارمة والضرب بيد من حديد لردع كل من تسول له نفسه الإساءة اليهم فالحكم بشر ومعرض للخطأ وجل من لا يسهر ولا يمكن بأى حال من الأحوال أن يتعمد الخطأ أو الظلم لى فريق كان لأنه يهيم فى المقام الأول أن يخرج بالمباراة إلى بر الأمان دون اتخاذ أى عقوبة لى لاعب ويتلاشى وقوع أى خطأ لأن انتهاء كل مباراة بدون أى مشاكل فى صالغ سمعة الحكم وهذا ما يسعى اليه حتى يحظى بثقة المسؤولين عنه .

والشأن المؤسف جدا هو أن بعض لاعبي الاندية يجهلون

بعضاً : صالح الدويسان

فانون اللعبة ومع ذلك يعترض على قرارات الحكم ولما تسأله خارج الملعب عن الخطأ الذى حصل فى قرار الحكم وما هو الصحيح فى ذلك فانه لا تجد منه الإجابة وقد حصل فى أحد لقاءات دورى الأشبال بمنطقة الأحساء أن أحد المدربين أوصى لاعبيه بتطبيق شبكة التسلل فى حالة الضربة الركنية التى تكون فى صالح الخصم على مرماهم والشئ المعروف أن الضربة الركنية ورمية التماس وضربة المرمى والإسقاط ليس فيها تسلل فإذا كان مع الأسف هذا هو مفهوم المدرب فى القانون الذى نقله للاعبين ليس لهم ذنب فى ذلك فامثل يقول (اذا كان رب البيت بالدف ضارباً فضيحة أهل البيت الرقص) والشئ الثانى والأهم هو وقوف رجال الأمن مكتوف الأيدي والذين حضروا المباريات من أجل المحافظة على الأمن وحماية الحكام من اعتداء اللاعبين والجمهور فالجنود جدهم واقفين يتفرجون والجمهور يشتم ويتلفظ بالفاظ غير لائقة ولا يستطيع ذكرها تجاه الحكام ولاعبى الفرق الزائرة وهم لم يحركوا ساكناً ويغفون فى سبات عميق وهذا حدث فعلا فى صالة المركز الرياضى بالأحساء فى أحد اللقاءات وفى سؤال للمسؤولين عنهم وعن تعاملهم عن تصرفات الجمهور أجاب قائلاً بأن الأوامر التى لديهم من قبل المكتب تقول بأن مسؤوليتهم هى فك النزاع بين الجماهير فى حالة تشابكهم بالأيدي فقط ومن ثم التدخل فى حالة اعتداء أحد اللاعبين على الحكام وطلب الحكم منهم حمايته منه . أو انه يلاحظ من يشتمه فى المدرجات ويأمرنا بالقبض عليه .

فياش عليكم هذا شئ معقول فالحكم شخص واحد ويقلب واحد ومسؤوليته إدارة المباراة ومراقبة اللاعبين فقط وغير معقول أن يوقف اللعب فى كل مرة يسمع شتمته موجهة له حتى يعرف الشخص الذى شتمه ويأمركم بالقبض عليه .

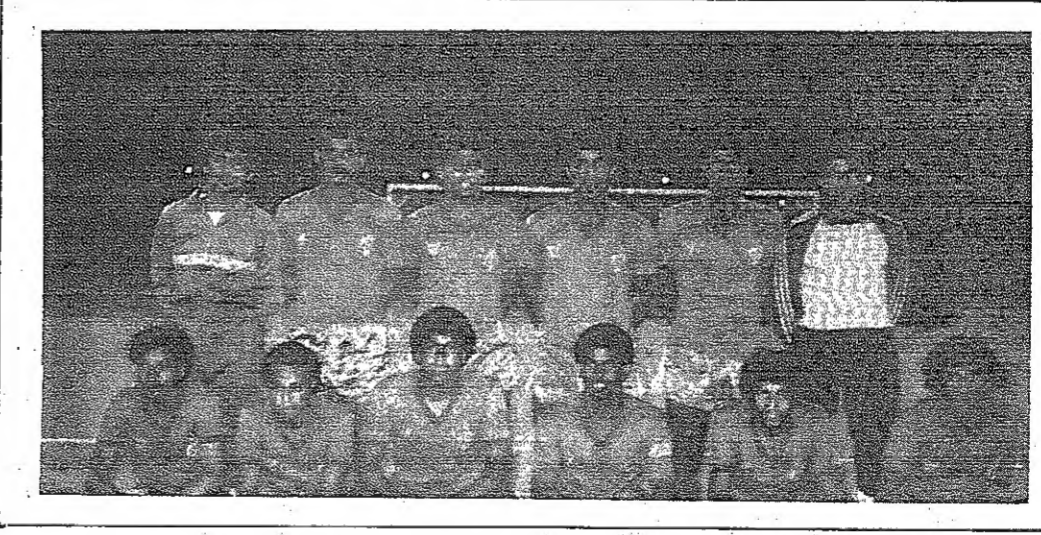


ماكان هذا العشم فيكم يا محبي الفتح

■ أمر غريب جدا ويدعو للتساؤل الذى يحدث فى أروقة نادى الفتح بالأحساء فالذى يشاهد الحضور الجماهيرى والفقر والدائم من قبل محبيه أثناء التمارين لجميع الألعاب والمباريات المقامة على أرضه وتشجيعه له بحرارة وحتى آخر ثمانية فى المباراة لا يصدر أى حال من الأحوال أن أعضاء الحائرين فى مجلس الإدارة والذين يقودون دفة النادى قد مضى عليهم ما يقارب ست سنوات أو أكثر ولم يتغيروا وعند سؤالى للمهندس سعد المنصور رئيس النادى عن سر بقاء هؤلاء الاعضاء حتى الآن وعدم إتاحة الفرصة لغيرهم لأن التجديد واجب فى هذا المجال أجاب الإدارة قائلاً :

لا أدري ماذا أقول لك فنحن ففتحنا باب الترشيح عدة مرات للراغبين فى خدمة النادى عن طريق مجلس الإدارة لكننا فوجئنا بعدم تقدم أى شخص لعضويته بالرغم من تقديم البعض منا استقالاتهم لطروقههم الخاصة ومن ثم فسح المجال للغير وهذا هو سر بقائهم فى المجلس حتى الآن وما كان هذا العشم أبداً فى شباب البرز ومحبى الفتح وتهربهم من خدمة نادبيهم عن طريق عضوية الإدارة الذى عرف عنهم دائماً بالولاء والأخلاص والحب الكبير لناديهم حيث وقفوا معه منذ البداية وضحو من أجله بالغالى والنفيس ووصلوا به إلى أعلى المراتب فى معظم الألعاب فكرة السلة واليد وتنس الطاولة فى الممتاز والقدم فى الدرجة الأولى وهذا انجاز كبير بعد ذاته للنادى صاحب إمكانيات مالية ضعيفة مثله مثل أغلب الاندية ولولا مجهوداتهم الكثيره وساندتهم له ووقوفهم معه لما وصل إلى ما وصل اليه فناديكم من حابة ماسة لكم فلا تتخلوا عنه وهذه ليست من عاداتكم والمثل يقول (ما للصلايب إلا اهلا) والصديق وقت الضيق .

الروضة يهزم الطرف والجيل يتفوق على العدالة والفتح يتعادل مع الصواب



الإحساء / صالح الدويسان
أقيم على المركز الرياضى بالإحساء ثلاثة لقاءات فى كرة القدم ضمن دورى المنطقة ففى اللقاء الأول التقا اشبال الروضة واشبال الطرف وبعد مباراة شيقة وممتعة من الطرفين انتهى اللقاء بفوز اشبال الروضة بثلاثة أهداف دون مقابل سجل هدف الروضة الأول ابراهيم الدوخى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى وسجل الهدف الثانى فهد العيسى فى د / ٣٠ من الشوط الثانى وسجل مبارك الخليفة الهدف الثالث فى د / ٣٣ برز من الروضة ابراهيم الدوخى ومبارك الخليفة ومن الطرف نجم خط الوسط صالح الخضرى وناصر العيد ومبارك الصباحى حكم اللقاء / صالح الدويسان وسلمان السالم وعلى الشريده وكان التحكيم جيداً وفى اللقاء الثانى تعادل اشبال الفتح مع اشبال الصواب بهدف لكل منهما سجل هدف الصواب احمد الشايب فى د / ٥ من الشوط الثانى وسجل هدف التعادل مدافع الصواب فى نفسه مخضوض المريحل فى د / ٢٥

وقد أدى الفريقان مباراة جيدة برز من الصواب واصل الحيز وصيب الحياض والتجم الصغير موسى الأصمخ ومن الفتح الحميدى العنذى موسى الحسن فايز الفايز حكم اللقاء سعد الجناح سلطان السالم على الشريده وكان التحكيم جيداً وفى اللقاء الثالث والأخير التقا اشبال الجيل وشباب العدالة وبعد مباراة حماسية ومثيرة انتهى اللقاء بفوز الجيل بهدفين مقابل لاشئ سجل هدف الجيل الأول فى د / ٢٨ من الشوط

الثانى ابراهيم بوعبيد وسجل الهدف الثانى فى د / ٣٥ من الشوط نفسه ابراهيم السليمان برز من الجيل كالعادة نجم الهجوم / محمد الجمعان وخالد الهين وعبد الرحمن فوزان النوسرى والذى كان شعله من النشاط ومن العدالة عدنان الحاجي وحسن المسيلم وحسن الحيدان وحبيب المعبيد حكم اللقاء / خليفة السويلم وصالح الدويسان وعلى الشريده وكان التحكيم جيداً

الخيولدية ماذا سيفعل أمام الترجى

كتب : باسم شبلاخ
ضمن دورى الدرجة الأولى لكرة الطائرة وفى الأسبوع الثالث يقام اليوم لقاء واحد يجمع بين

الترجى والخيولدية :

ويقام اللقاء على صالة الراكه بالخير فى السادسة والربع مساء الترجى يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثامن وخسر من الصفا فى الأسبوع الماضى الخيولدية تحتل المركز الأخير ولم يفرز حتى الآن لقاء اليوم متكافئ بين الطرفين ولكن كثرة الترجى اقرب بسبب عاصل الأرض والجمهور فهل يستطيع الترجى أن يكسب ويحقق أول فوز له ام تستطيع الخيولدية أن تحسن مستواها على حساب الترجى .

فى ممتاز الطائرة : ماذا سيفعل الشرق أمام الهلال



مستواه .
اما الشرق فقد خسر من الرياض فى الأسبوع الماضى .
لقاء اليوم كفته تميل إلى الهلال فهل يستطيع الهلال أن يجتاز الشرق ام يستطيع الشرق أن يلحق الهزيمة الثانية بهلال التوقيتات تشير إلى كسب الهلال

كتب : باسم شبلاخ
ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفى اسبوعه الثالث يقام اليوم لقاء واحد يجمع بين الهلال والشرق ويقام على صالة رعاية الشباب بالدريعية بالرياض فى السادسة والربع مساء والهلال يدخل اللقاء بعد فوزه على المحيط فى الأسبوع الماضى بعد أن تحسن

العمود الخير

عزيزي .. كل أب
لنتمنى صغير ..

إن الدولة تطلب منك حسن تربية
طفلك .. لأنه مواطن المستقبل ..
والأبناء الذين يربون ويحسبون عن
رعاية وحسن الآباء .. يصبحون أعضاء
مهمين في المجتمع .. أنا أطلب منك
إلا تفكك أعينك ومشغوليتك من
متابعة ابنك التلميذ .. فالتلميذ
الخير في تكوينه الجيد ورسم
شخصيته .. ولابد أن يكون هناك
جسر واضح بين رعايتك .. ورعاية
الأم .. ورعاية المدرسة .. أطلب منك
أن تعلم طفلك .. وأنا أقصو الطفولة
حتى من البلوغ .. على الاستقلال
والحرية .. أترك له الحرية مثلاً في
الوقت مصروفه اليومي .. مع توجيهه
سواء في حسن سبل الانفاق ..
سواء في حسن سبل الادخار ..
في وجه الانفاق بلا قصد أو إكراه
والانفاق .. لا تصرف في إعطاء
المصروف .. فالتلميذ من حيث
تربيد أسرته .. وأيضاً لتقريبه من
تصرفات أخرى .. فإن ذلك يحدث
ارتباكاً للطفل ..

وإذا ما عجزت عن ذلك .. انتقل
طفلك .. واتك في حالة تربية سيئة .. إن
ذلك في هذه الحالة سيحدثه يمتدح أنك
تتقرب منه وتجاهله .. وفي نفس الوقت
أحب أن يقول لك أن العنصر
الأساسي في التربية هو القدوة
التي يقدمها الوالدان .. فكلما
كانت القدوة أفضل .. كلما كان
الطفل أفضل .. إن عليك أن تمارس العطف
بعد ارتكاب الخطأ بقدر عذوبة ..
يجب عليك أن تربي على الأمل الذي
يحفزه فيه .. وتذكره بغيره وحده
دون أن تصير له للقرارات والأوامر ..
فمن حدثت له مالهيكه وسألتك
حتى يصرف فيه ..

ومن الضروري أن يعيش ابنك في
جو من الصفاء الإنساني في عائلته ..
بمعنى أن يكون الوالدان - أسامه
دائماً على وفاق .. فحينما يصحح الأب
في وجه الأم أمام الطفل .. فهو لا يجد
بالتصحيح على الزوجية فحسب .. وإنما
هو يفسر الطفل أن المشاجرة خلع
العلاقة والتوترات الخفية خلع
الطفل في حالة انه قد تم ذم أمه
وتعتل ..

ومن الآن أيضاً عزيزي الأب ..
إن يشتر ابنك أن له قيمة شخصية في
حد ذاته يصرف النظر عن نجاح
تفوقه وضعفه .. بمعنى أن الطفل
الذي يربى في الإحسان ويشعر أن
والده أو والته أو شقيقاته يحترمه
أو شيء مماثل .. فسيحب له فلان
وربما نصيا .. البقية ص ٤

علاء شرف

قنصل مصر الجديد

يصل يوم الأحد المقبل قادماً من مصر سعادة
عبد الحميد بك منير قنصل مصر الجديد بجدة
فترحب بسعادته أجمل ترحيب ..

حركة سياسية بين ألمانيا والسويد

استقبل الملك جوستاف السويدي الوزير
رودلف هيس ممثل زعيم اليمين الدائم في جلسة
خاصة صباح يوم الثلاثاء وكان يصحبه في هذه
المقابلة الرئيس ويد وزير ألمانيا الفوض في
ستوكهولم ..

البلاد من ٥٠ عاماً

واختيار الصالح الكامل الذي يضع ان يمثل -
ولو بعض التمثيل - عما في البلاد من ادب وثقافة
وشعور واحساس من ذلك كله ..

رحلة الى الثغرين الشحر

وامكلا
اهدانا الفاضل مصطفى احمد شيبه كتاب
« رحلة الى الثغرين الشحر والمكلا » وهو كتاب
عن وصف مشاهدات ومناظر في الثغرين لمؤلفه
الاستاذ السيد محمد بن هاشم مزيتا بالرسم
الجميلة فنشكر المهدى مديته ونحت المهتمين
بمعرفة اخبار العرب في تلك الاصقاع على
اقتنائه ..



لجنة النظر في كتاب الأديبين

ابن عبدالمقصود وبلخير
كانت ليلة الأحد الماضية ليلة حافلة في دار
الاستاذ محمد سعيد بن عبدالمقصود اجتمع
فيها عدد وافر من اديباء أم القرى الشبان
وتداولوا الرأي والبحث في الكتاب الذي التزم
اصداؤه الاستاذان الأديبان محمد سعيد بن
عبدالمقصود وعبدالله بلخير .. وقر قرارهم على
انتخاب لجنة تتكون من تسعة اشخاص من
الادباء المتأثرين يتولون النظر في كل مقدمه
شعراء وكتاب الحجاز الى الأديبين المذكورين

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في
عددتها رقم (١٥٨) للسنه الرابعة الصادر يوم
الثلاثاء ٢٥ صفر ١٣٥٤ الموافق ٢٨ مايو
١٩٣٥ مانقطف منه الآتي :

وصول جلالة الملك المعظم الى الرياض

وصلتنا الأنباء معلنة بشري وصول صاحب
الجلالة الملك المعظم الى الرياض بعد ظهر يوم
السبت الماضي محفوظاً بالسلامة والتوفيق
والظفر .. وقد قول هناك بأسمى مظاهر
الحفاوة والاحلال ..

في أسبوع الشجرة زراعة ثلاثة ملايين شتلة بالملكة

الطائف - سعد احمد الحياتي ..
من المقرر ان يبدأ اسبوع الشجرة بالملكة هذا العام في الفترة من
٢٠ ربيع الثاني وحتى الخامس من رجب - وسوف يعقد امراء
مناطق الملكة عدداً من الاجتماعات للتنسيق والاستعداد لهذا
الاسبوع ..
تجدر الإشارة الى انه قد تم زراعة مليونين و٧٣١ الف و٧٢٨ شتلة
في اسبوع الشجرة في العام الماضي في جميع مناطق الملكة .. هذا
وسوف يتم زراعة أكثر من ثلاثة ملايين شتلة بالملكة هذا العام عن
طريق ادارات الزراعة والمياه والبلديات



أعدام ٧٠٠ كيلو من اللحوم الفاسدة

الطائف - مكتب البلاد ..
قامت بلدية الطائف بمصادرة
كميات كبيرة من اللحوم الفاسدة
والتي بلغت ٦٤٥ كيلو جراماً من
لحوم الضأن وأكثر من ٥٠ كيلو
جراماً من لحوم الأبقار وقد تم اعدام
هذه الكميات خلال الشهر الماضي ..

جدة - عبدالله المبيض
بناء على توجيهات معالي امير
البلدية الشيخ ابراهيم آل ابراهيم
اجتمع سعادة وكيل الامارة الدكتور
ابراهيم الزيد ورئيس بلدية الباحة
المهندس محمد عطيه ومدير ادارة
الطرق وذلك للعمل على البدء في
مشروع الطرق المجاورة للمنطقة
وهي مشاريع طرق وسفلة وسيتم
اختيار تلك المشاريع والقرى - صرح
بذلك للبلاد وكيل الامارة الدكتور
ابراهيم الزيد ..

مسألة للنظر ..
ابها - علي سعد زايد ..
مستوصف الجيل الواقع بمنطقة
رجال المح (تهايم) يستقبل يوميا مايزيد
على ثمانين مراجعاً لتوسط موقعه العديد
من قرى تهايم رجال المح بالإضافة الى
توفر جميع التجهيزات العلاجية به - وقد
تحدث أحد مواطني المنطقة للجريدة فقال
ان الضغط على هذا المستوصف كبير جدا
ومستوى الخدمات طبيا لا أنه يقتصر
توفر الأيدي العاملة من أطباء وفنيين
لأنه لا يوجد إلا خمسة مستوصفين
بالمنطقة حيث هناك من يقوم بالعمل
عليها ..

جدة - عبدالله المبيض
بناء على توجيهات معالي امير
البلدية الشيخ ابراهيم آل ابراهيم
اجتمع سعادة وكيل الامارة الدكتور
ابراهيم الزيد ورئيس بلدية الباحة
المهندس محمد عطيه ومدير ادارة
الطرق وذلك للعمل على البدء في
مشروع الطرق المجاورة للمنطقة
وهي مشاريع طرق وسفلة وسيتم
اختيار تلك المشاريع والقرى - صرح
بذلك للبلاد وكيل الامارة الدكتور
ابراهيم الزيد ..



اسبوع ثقافي
بالباحة
جدة .. عبدالله المبيض ..
يشترك أكثر من مائتي شاب
يعتبرون ثلاثة اندية هي نادي السراء
بالباحة وغامر ببلجيرو وزهران في
الاسبوع الثقافي الفني لمنطقة
الباحة - ويضمن برنامج الاسبوع
اقامة العديد من المسابقات الثقافية
والدينية والشعر وكتابة القصة
القصيرة بالإضافة الى عدد من
المحاضرات والندوات

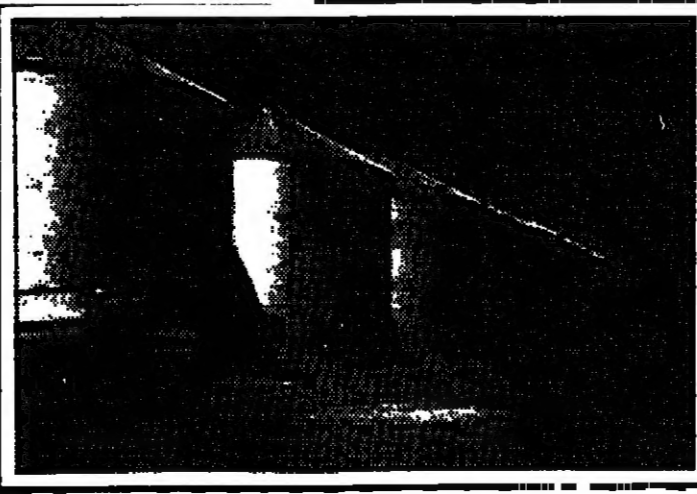
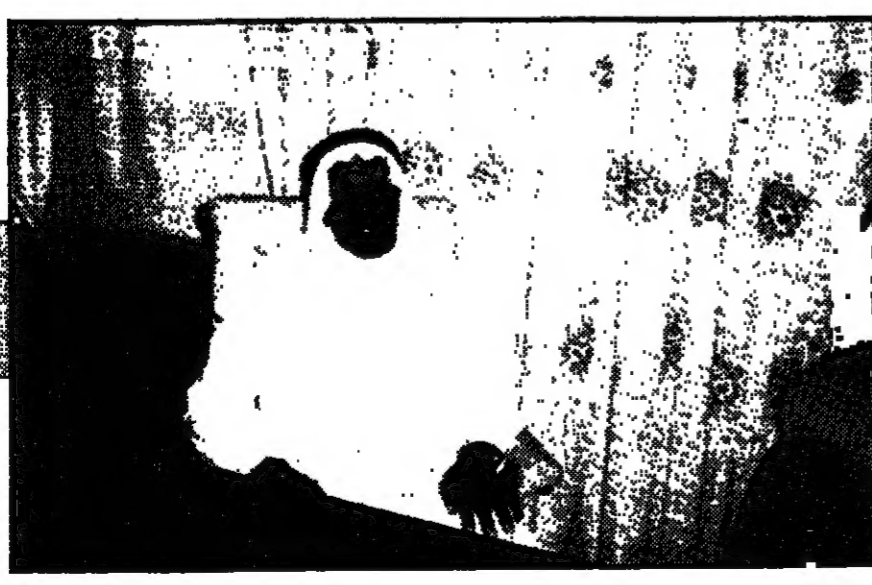
غدا في البلاد : ملحق رياضي ملون

ومن فصل ١٦ صفحة - الثمن ريالان فقط
○ موضوعات رياضية حادة - قدم - سلة - طائرة - سباحة - تنس - يد - رمية - سلاح
○ لقاءات مع كبار اللاعبين والنجوم الدوليين
○ كل جديد في عالم الرياضة
○ اسرار النجوم : في الاصل والاتحاد والنصر والهلال
○ الوحدة والاتفاق والقادسية والنهضة
كل هذه الابواب الشيقة وابواب اخرى تجدها داخل ملحق
البلاد الرياضي
١٦٠ صفحة بالالوان - ريالان فقط !!

تتم بحمد الله

انتقال مؤسسات الشيخ صالح العبدالله السلمان إلى مجمع السلمان الجديد

طريق بريدة الطرفية - خلف قصر الضيافة



المؤسسات التي يضمها مجمع السلمان الجديد :
مؤسسة السلمان للتجارة
س.ت : ٤٠٢١ - ص.ب : ٢٤٠ - ت : ٢٢٣١٦٦٢ - ٢٢٣١٧٢٨
مؤسسة السلمان للزراعة
س.ت : ٤٠٢١ - ص.ب : ٢٤٠ - ت : ٢٢٣١٦٦٢ - ٢٢٣١٧٢٨
مخابر السلمان الأوتوماتيكية
س.ت : ٤٠٢١ - ص.ب : ٢٤٠ - ت : ٢٢٣١٦٦٢
فندق السلمان
س.ت : ٤٠٢١ - ص.ب : ٢٤٠ - ت : ٢٢٣٥٩٩٢ / ٢٢٣٥٩٨٨
مستودعات • معارض • مقار إدارية

التوكيلات التابعة للمؤسسة الزراعية :

- مولدات الكهرباء الألمانية ماركة QUIP
- مضخات أعماق أمريكية ماركة SKAFF
- مخصبات للتربة
- عناصر معدنية نادرة مغذية للنبات ميتاوسايت